



Artist: Mike Opani

Title: Charon

Art. Nr.: EVO088

Pre-Sale: 06/10/2023

Release Date: 20/10/2023

Publisher: Evosonic Records

Format: LP

Offer: Download & Streaming

Genre: Techno (Peak Time / Driving), Techno (Raw / Deep / Hypnotic), Hard Techno, Electronica

Beschreibung/Description (1025 Zeichen)

Mit seinem zweiten Album taucht Mike Opani tief in das kulturelle Erbe seines Vaters ein und widmet sich damit auch der Geschichte seiner Heimatstadt Napoli. Die inspirierende Pracht dieser Stadt, die einst von den Griechen als Neapolis (Neue Stadt) gegründet und später von den Römern erweitert wurde, bildet die Grundlage für sein neues Werk.

„Charon“ zeugt von dem einzigartigen Einfluss dieser beiden großen Zivilisationen.

Mike Opanis Faszination für die griechische und römische Mythologie entfaltet sich in voller Pracht und resultiert in einer leidenschaftlichen Auseinandersetzung mit diesen reichen kulturellen Traditionen.

Mit „Charon“ hat er ein bemerkenswertes Kunstwerk geschaffen. Es ist ein musikalischer Schmelztiegel, der die Vielfalt und Faszination für seinen historischen Wurzeln eindrucksvoll zur Geltung bringt.

Mit zwei Shows ist er schon lange auf Evosonic Radio zu hören. Schön, dass er mit seinem zweiten Album nun auch auf Evosonic Records vertreten ist.

With his second album, Mike Opani dives deep into the cultural heritage of his father and thus also dedicates himself to the history of his hometown Napoli. The inspiring splendour of this city, once founded by the Greeks as Neapolis (New City) and later expanded by the Romans, forms the basis for his new work.

"Charon" bears witness to the unique influence of these two great civilisations. Mike Opani's fascination with Greek and Roman mythology unfolds in full glory and results in a passionate engagement with these rich cultural traditions.

With "Charon" he has created a remarkable work of art. It is a musical melting pot that impressively showcases the diversity and fascination for his historical roots.

With two shows he can be heard on Evosonic Radio for a long time. It is nice that he is now also represented on Evosonic Records with his second album.

Track List / Infos:

Mike Opani – Charon 61:16 min.

01. Mike Opani - Orcus (Original Mix) 08:52 min.
02. Mike Opani - Charon (Original Mix) 08:27 min.
03. Mike Opani - Affect (Original Mix) 05:47 min.
04. Mike Opani - Quadrant (Original Mix) 09:12 min.
05. Mike Opani - Tartaros (Original Mix) 05:59 min.
06. Mike Opani - Forma Divina (Original Mix) 04:39 min.
07. Mike Opani - Kreisen (Original Mix) 07:42 min.
08. Mike Opani - Elysium (Original Mix) 10:38 min.

All Tracks written and produced by Mike Opani.

contact@evosonicrecords.de

© Evosonic Records 2023

<https://www.evosonic.de/evosonic-records/evosonic-records-evo088/>

https://www.evosonic.de/record_artist_album/mike-opani/



English below.

Im Folgenden eine Beschreibung der einzelnen Tracks:

1. "Orcus":

Dieser Track entführt den Hörer in die dunkle und geheimnisvolle Welt des Orcus, der römischen Gottheit des Todes und der Unterwelt. Die Musik erzeugt eine unheimliche und dennoch faszinierende Atmosphäre und bildet somit einen düsteren, aber kraftvollen Auftakt zum Album.

2. "Charon":

Die mystischen Klänge dieses Songs spiegeln die legendäre Reise des Charon wider, des Fährmanns, der die Seelen der Verstorbenen über den Fluss Styx in die Unterwelt bringt. Es ist eine ergreifende Melodie, die die tragische und endgültige Reise nach dem Tod in musikalischer Form darstellt.

3. "Affect":

Im Kontrast zu den vorherigen Tracks handelt es sich bei "Affect" um eine emotional aufgeladene, einfühlsame Komposition, die menschliche Emotionen und Empfindungen in den Mittelpunkt stellt. Die tiefen Harmonien und rhythmischen Strukturen symbolisieren das Auf und Ab der Gefühle.

4. "Quadrant":

Inspiziert von den geometrischen Konzepten der Antike verkörpert dieser Track einen künstlerischen Kommentar zur Harmonie und Ordnung des Universums. Die klar strukturierten Melodien und wiederkehrenden Muster suggerieren bemerkenswerte Präzision und Symmetrie.

5. "Tartaros":

Dieses Stück taucht in die düsteren Tiefen des Tartaros ein, einem Ort tief in der Unterwelt, in dem laut dem griechischen Mythos die Titanen eingesperrt wurden. Die Musik ist intensiv und gewaltig und verkörpert die Unruhe und Furcht, die mit dieser düsteren Region verbunden sind.

6. "Forma Divina":

Ein hymnischer und majestätischer Track, der die göttlichen Formen und Schönheiten der Mythologie feiert. Die Musik steigert sich in einer Reihe von anmutigen Harmonien und dynamischen Höhepunkten, um die Pracht und Erhabenheit der Götter auszudrücken.

7. "Kreisen":

Dieser Track symbolisiert die ewige Wiederkehr und den Kreislauf des Lebens, wie er in den philosophischen Konzepten der Antike verstanden wird. Die rhythmischen Muster und Melodien kreisen und wiederholen sich, was ein musikalisches Gleichnis für den Lauf des Lebens und der Zeit bildet.

8. "Elysium":

Der abschließende Track des Albums entführt den Hörer ins Elysium, die Ruhestätte der Helden und Rechtschaffenen nach dem Tod. Die Musik ist tröstlich und hell, eine harmonische und friedvolle Abrechnung, die Hoffnung und Erlösung suggeriert. Ein erhebender Abschluss für eine musikalische Reise durch Mythos und Legende.

German above.

The following is a description of the individual tracks:

1. "Orcus":

This track takes the listener into the dark and mysterious world of Orcus, the Roman deity of death and the underworld. The music creates an eerie yet fascinating atmosphere and thus forms a dark but powerful prelude to the album.

2. "Charon":

The mystical sounds of this song reflect the legendary journey of Charon, the ferryman who takes the souls of the deceased across the River Styx to the underworld. It is a poignant melody that depicts the tragic and final journey after death in musical form.

3. "Affect":

In contrast to the previous tracks, "Affect" is an emotionally charged, empathetic composition that focuses on human emotions and sensations. The deep harmonies and rhythmic structures symbolise the ups and downs of emotions.

4th "Quadrant":

Inspired by the geometric concepts of antiquity, this track embodies an artistic commentary on the harmony and order of the universe. The clearly structured melodies and recurring patterns suggest remarkable precision and symmetry.

5. "Tartaros":

This piece delves into the dark depths of Tartarus, a place deep in the underworld where, according to Greek myth, the Titans were imprisoned. The music is intense and powerful, embodying the restlessness and fear associated with this dark region.

6. "Forma Divina":

A hymn-like and majestic track celebrating the divine forms and beauties of mythology. The music soars in a series of graceful harmonies and dynamic climaxes to express the splendour and majesty of the gods.

7. "Circling":

This track symbolises the eternal return and cycle of life as understood in the philosophical concepts of antiquity. The rhythmic patterns and melodies circle and repeat, forming a musical parable for the passage of life and time.

8 "Elysium":

The closing track of the album transports the listener to Elysium, the resting place of the heroes and the righteous after death. The music is comforting and bright, a harmonious and peaceful reckoning that suggests hope and redemption. An uplifting conclusion to a musical journey through myth and legend.