



MIKE OPANI BIOGRAPHY

German below

Mike's journey as a raver began in the early 90s at Frankfurt's legendary "Dorian Gray," where he first encountered the captivating sounds of "Electronic Body Music." It was during this time that the new Techno subculture was taking shape in the Rhein/Main area.

He raved across the entire country, visiting iconic venues like Omen, AufschwungOst, and Warehouse. His greatest passion was following in the footsteps of his idol, "JEFF MILLS," and he would travel far and wide to see him perform. In 1992, Mike attended the second "MAYDAY" event at the Cologne Ice Stadium, and from that moment on, he knew he wanted to be actively involved in the world of Techno.

He began collecting records from renowned artists such as "U.R.," "F.u.s.e.," and "Frankfurt Trax," and soon he started to secure DJ gigs within the region. One notable performance was alongside "Electric Indigo" at venues like Airport Würzburg, Planet House, and Niel in Schweinfurt. During this time, he also worked at the first Techno record store in Würzburg.

Around 1996-97, the store started selling the first "Drum&Bass" records, some of which Mike would play at his parties, gradually shifting his focus solely to "Drum&Bass." Before long, he became one of the most successful German "Drum&Bass" DJs. In the following years, he produced groundbreaking releases for Germany's largest electronic music label, "Force Inc.," under the sublabel "Position Chrome." He released two LPs, numerous maxi-singles, and EPs that garnered attention not only nationally but also internationally, making their way onto the famous "Peel Sessions" on "BBC Radio 1" hosted by the legendary John Peel (rest in peace).

Mike toured extensively throughout Europe and even performed in the United States. In Germany, he played regularly at all the prominent festivals of the time, including Nature 1, SmS, and Fusion.

In the year 2000, he released his album "3 Seconds Is Now," which became a milestone in German Drum&Bass. The absolute highlight of that period came with his album "The Hardest Tour on Planet Earth" and the subsequent tour of the same name. His releases and extraordinary DJ skills made him one of the most booked D&B DJs in 2003 and the following years. During that time, he also curated the first purely German "Drum&Bass" mix compilation, "Cativo pres. THE INCREDIBLE NEW SCHOOL OF GERMAN DRUM&BASS," in collaboration with the nightclub "Airport, Würzburg," where he was a resident and promoter.

He produced under the pseudonym CATIVO for other international labels such as "Force Inc./Position Chrome," "Urban Takeover U.K.," "Freak Rec.," and "Hidden Trax" NL. Eventually, he established his own label called "Assimilate Recordings," featuring releases from both renowned national and international artists, including his own.

Mike served as a resident DJ at Airport Würzburg for eight years and organized his own events at Zauberberg Würzburg for five years, attracting fantastic crowds. He toured extensively throughout Europe, including Slovakia, the Netherlands, Belgium, Italy, Switzerland, Austria, and the Czech Republic, and also had performances in the USA. He produced the trailer music for the "BMW Offroad Challenge" and for "Würzburger Hoffbräu."

Chris Maico Schmidt / mike@evosonic.de
Evosonic Radio Vision GmbH & Co.KG
Alt Tegel 13 / 13507 Berlin
T.: +49 2203 5029444 / F.: +49 2203 5029443
evosonic.de



After a five-year creative hiatus with sporadic appearances, he created his "Techno" alter ego, "MIKE OPANI," in 2015. This marked his return to music production. His first two EPs were signed to "MT-Music" Austria at the end of 2016. In 2017, he released his third EP on "MARIKA ROSSA's" "Freshcut" label, including a remix by "ATZE TON."

2019 his track "Eternal Life" was released on "SEBASTIAN GROHT's" label "Re-Wasted," featuring a remix by "STEVE SHADEN."

His latest release "Space Rider" was released on "RENE HELL"'s label "Original Traxx" including remixes by "DAVID TEMESSI", "LINUS QUICK" and "RENE HELL".

At the same time, his "Walkürenritt E.P." was released on "Wolfrage Recordings".

2021 appears a release on Sound Dissonance, as well as his debut album "VERSCHWENDE DEINE JUGEND".

2023 his 2nd album "CHARON" is released on Evosonic Records.

And that's the story so far...

English below

Mikes Reise als Raver begann in den frühen 90er Jahren im legendären "Dorian Gray" in Frankfurt, wo er zum ersten Mal den fesselnden Klängen der "Electronic Body Music" begegnete. Zu dieser Zeit begann auch die neue Techno-Subkultur im Rhein/Main-Gebiet Form anzunehmen.

Er tanzte durch das ganze Land und besuchte ikonische Locations wie das Omen, AufschwungOst und das Warehouse. Seine größte Leidenschaft war es, den Spuren seines Idols "JEFF MILLS" zu folgen, und er reiste weit und breit, um ihn auftreten zu sehen. Im Jahr 1992 besuchte Mike die zweite "MAYDAY" im Kölner Eisstadion, und von diesem Moment an wusste er, dass er aktiv in die Welt des Techno einsteigen wollte.

Er begann damit, Platten von renommierten Künstlern wie "U.R.", "F.u.s.e." und "Frankfurt Trax" zu sammeln, und bald sicherte er sich DJ-Auftritte in der Region. Eine bemerkenswerte Performance war an der Seite von "Electric Indigo" in Locations wie dem Airport Würzburg, dem Planet House und dem Niel in Schweinfurt. In dieser Zeit arbeitete er auch im ersten Techno-Plattenladen in Würzburg.

Um 1996-97 begann der Laden die ersten "Drum&Bass"-Platten zu verkaufen, von denen Mike einige auf seinen Partys spielte und sich allmählich ganz auf "Drum&Bass" konzentrierte. Es dauerte nicht lange, und er wurde einer der erfolgreichsten deutschen "Drum&Bass"-DJs. In den folgenden Jahren produzierte er wegweisende Veröffentlichungen für Deutschlands größtes elektronisches Musiklabel "Force Inc." unter dem Sublabel "Position Chrome". Er veröffentlichte zwei LPs, zahlreiche Maxi-Singles und EPs, die nicht nur national, sondern auch international Beachtung fanden und es sogar auf die berühmten "Peel Sessions" auf "BBC Radio 1" mit dem legendären John Peel (ruhe in Frieden) schafften.

Mike tourte ausgiebig durch ganz Europa und trat sogar in den USA auf. In Deutschland spielte er regelmäßig auf allen damals bedeutenden Festivals wie Nature 1, SmS und Fusion.

Im Jahr 2000 veröffentlichte er sein Album "3 Seconds Is Now", das zu einem Meilenstein in der deutschen Drum&Bass-Szene wurde. Der absolute Höhepunkt dieser Zeit kam mit seinem Album "The Hardest Tour on Planet Earth" und der anschließenden gleichnamigen Tour. Seine Veröffentlichungen und außergewöhnlichen DJ-Fähigkeiten machten ihn zu einem der meistgebuchten D&B-DJs im Jahr 2003 und den folgenden Jahren. In dieser Zeit kuratierte er auch die erste rein deutsche "Drum&Bass"-Mix-Kompilation "Cativo pres. THE INCREDIBLE NEW



MIKE OPANI BIOGRAPHY

SCHOOL OF GERMAN DRUM&BASS" in Zusammenarbeit mit dem Nachtclub "Airport, Würzburg", wo er Resident-DJ und Promoter war.

Er produzierte unter dem Pseudonym CATIVO für andere internationale Labels wie "Force Inc./Position Chrome", "Urban Takeover U.K.", "Freak Rec." und "Hidden Trax" NL. Schließlich gründete er sein eigenes Label namens "Assimilate Recordings", auf dem sowohl namhafte nationale als auch internationale Künstler, einschließlich seiner eigenen Werke, veröffentlicht wurden.

Mike war acht Jahre lang Resident-DJ im Airport Würzburg und veranstaltete fünf Jahre lang eigene Events im Zauberberg Würzburg, die ein fantastisches Publikum anzogen. Er tourte ausgiebig durch ganz Europa, einschließlich der Slowakei, Niederlande, Belgien, Italien, Schweiz, Österreich und der Tschechischen Republik, und trat auch in den USA auf. Er produzierte die Trailer-Musik für die "BMW Offroad Challenge" und für "Würzburger Hoffbräu".

Nach einer fünfjährigen kreativen Pause mit sporadischen Auftritten kreierte er 2015 sein "Techno"-Alter Ego "MIKE OPANI". Damit kehrte er zur Musikproduktion zurück. Seine ersten beiden EPs wurden Ende 2016 beim österreichischen Label "MT-Music" unter Vertrag genommen. Im Jahr 2017 veröffentlichte er seine dritte EP auf dem "Freshcut"-Label von "MARIKA ROSSA", inklusive eines Remixes von "ATZE TON".

Im Jahr 2019 wurde sein Track "Eternal Life" auf dem Label "Re-Wasted" von "SEBASTIAN GROHT" veröffentlicht, inklusive eines Remixes von "STEVE SHADEN". Seine neueste Veröffentlichung "Space Rider" erschien auf dem Label "Original Traxx" von "RENE HELL" und enthält Remixe von "DAVID TEMESSI", "LINUS QUICK" und "RENE HELL". Gleichzeitig wurde seine EP "Walkürenritt" auf "Wolfrage Recordings" veröffentlicht.

2020 folgte eine Veröffentlichung auf Sonsufield Recordings, Faze Music sowie die Gründung seines eigenen Labels Opani Rec.

2021 erscheint eine Veröffentlichung auf Sound Dissonance, sowie sein Debütalbum "VERSCHWENDE DEINE JUGEND".

2023 erscheint sein 2. Album „CHARON“ auf Evosonic Records.

CONTACT

<https://linktr.ee/mikeopani>

https://www.evosonic.de/record_artist_album/mike-opani/

booking@mikeopani.com

Chris Maico Schmidt / mike@evosonic.de
Evosonic Radio Vision GmbH & Co.KG
Alt Tegel 13 / 13507 Berlin
T.: +49 2203 5029444 / F.: +49 2203 5029443
evosonic.de

